

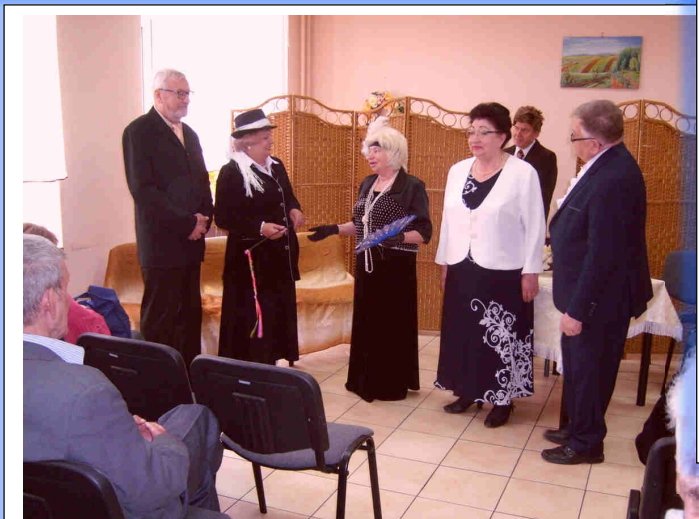
ECHO SENIORA UTW WSBIP

*Teatr Żywego Słowa UTW dla środowiska
lokalnego
prezentacje artystyczne w maju- czerwcu br.*

Rok akademicki 2018/2019

WYDANIE 40/maj - czerwiec

Uniwersytecki Teatr Żywego Słowa zaprezentował w kwietniu i maju br. **komedie Aleksandra Fredry pt. „ Teraz”** w reżyserii Krystyny Borys dla mieszkańców Domu Pomocy Społecznej przy ul. Grabowieckiej i Dziennego Domu „Senior- Wigor” ul. Sienkiewicza w Ostrowcu Świętokrzyskim. **W sztuce tej zagrali: Krystyna Janiszewska w roli swatki Podziemskiej; Marek Kimbar jako Leon, niezdecydowany kawaler; Irena Podsiadły w roli rozsądnej Agaty; Tadeusz Morawski jako bankier, Ryszarda Cudzik- bogata panna i Marek Szczepański , utracjusz, bankrut i narzeczony Johanny.** Ważne role pełniły też **Jadwiga Gryz- służyca i suflerka oraz Anna Karczewska-** komediowa baronowa i opiekunka panien na wydaniu. Uniwersyteccy aktorzy znakomicie opanowali tekst komedii i swobodnie odtworzyli komiczne sceny sytuacyjne, które to z uwagą zostały wysłuchane przez słuchaczy DPS. Ostrowieckie grupy artystyczne z wielką przyjemnością prezentują sztuki, skecze , piosenki i tańce dla osób starszych w domach opieki społecznej, gdyż tam są oczekiwane. Występy dają wszystkim dużo radości, wzajemnej życzliwości i satysfakcji. Integrują społecznie i stanowią pozytywną terapię w życiu seniorów.





Kolejna sztuka **Matka** " „Jerzego Szaniawskiego została przedstawiona w Osiedlowym Domu Kultury ul. Wspólna w Ostrowcu Świętokrzyskim (23 maja br) oraz w świetlicy Gminnego Koła Gospodyń Wiejskich w Magonii, gm. Bodzechów (3 czerwca) Pokazano jednoaktówkę z okazji Dnia Matki i Ojca. W sztuce tej debiutowała z sukcesem Jadwiga Gryz, uczestniczka grup artystycznych : teatru, chóru i kabaretu UTW oraz zespołu ludowego „**Magonianki**”.

Zagrała główną rolę matki, która pilnuje spokoju swej córki. Pozostałe osoby : **Ryszarda Cudzik w roli pani z miasta oraz Anna Karczewska jako nauczycielka i Marek Szczepański, leśnik** i inspicjent - znakomicie zaprezentowali sytuacje rodzinne. Bardzo dobra współpraca zespołu, zrozumienie i życzliwość aktorów i widzów, odpowiednie wykorzystanie rekwizytów i elementów akustycznych, w tym muzyki – wszystko to dało sukces, satysfakcję występującym i brawa sympatycznych osób starszych.

Szczególne podziękowania kierujemy do KGW w Magonii za ucztę artystyczną- wspólne śpiewanie znanych nam z młodości pieśni ludowych - za poczęstunek i transport.



Uniwersytecki Teatr Żywego Słowa przygotował w tym roku akademickim prezentację baśni pt. „Dary wróżek” dla maluchów ostrowieckich przedszkoli. Prapremiera odbyła się 27 maja na zaproszenie dyrektora Biblioteki Pedagogicznej w Ostrowcu Świętokrzyskim. Panie bibliotekarki zaprosiły też przedszkolaków z Gutwinu, które miały sporo atrakcji: wycieczkę, bajkę i zwiedzanie biblioteki. Prezentacja baśni wymagała od zespołu mobilizacji, zwłaszcza w scenach sytuacyjnych, jak również opanowania

4 piosenek oraz odpowiedniego wykorzystania rekwizytów i dekoracji. W roli wróżek wystąpiły: Lucyna Błachno, Krystyna Janiszewska, Ryszarda Cudzik i Anna Gębusia, natomiast w scenach domowych grały: Wanda Hauer i Anna Karczewska, Halina Bryk/ Jadwiga Gryz jako córki wdowy. Baśń o dobrych i niegrzecznych słowach i zachowaniach opowiadała Maria Senderek. W przedstawieniu opartym na baśni „Wróżki: Ch. Perraulta szczególną rolę odegrał książę, grany przez Irenę Podsiadły, który cenił sobie piękno mowy ojczystej, uprzejmość dziewczyny obdarowanej przez wróżki. Książę uświadamiał słuchaczom, iż grzeczne słowa więcej znaczą niż drogie kamienie. ” *Sercami nierzadko rządzą talary i drogie kamienie lecz słówko gładkie i piękne jest w większej mocy i cenie*”

W finale przedstawienia- morał baśni- nie należy nikomu odmawiać pomocy.

„Trzy słówka za trzy małe grosze. Dziękuję , przepraszam i Proszę.

I grzeczny królewicz i grzeczna królowna znają te słówka na pewno

Korona ci z głowy nie spadnie na pewno nawet gdy jesteś królowną”



Baśń „Dary wróżek” w reżyserii Krystyny Borys zaprezentowano również 7 czerwca w PP nr 15 w Ostrowcu Świętokrzyskim.

Uniwersyteckim artystom towarzyszyła **Ewa Bałazy** , która opracowała program muzyczny, akompaniowała na akordeonie przy piosenkach: „Zielony walczyk”, „Żabki”, „Piękne kwiaty”, „Trzy słówka” Barwną dekorację baśniową wykonali: **Anna Gębusia i Anna Karczewska.**

W trakcie realizacji baśni wykorzystano kreatywne pomysły zespołu teatralnego.

Nad sprawami organizacyjnymi, technicznymi czuwał **nieoceniony Marek Szczepański.**

Mimo trudności (m.in. realizowane równolegle inne zadania artystyczne; sytuacje losowe)

- premiera baśni odbyła się na scenie przedszkola osiedla Ogrody.

Dzieci to wyjątkowa publiczność. Przedstawienie seniorów przyjęły z zainteresowaniem

Na zakończenie były brawa i wspólne zdjęcia.

Seniorskie przedstawienie baśni dobrze wpisało się w działania wychowawcze przedszkolank

i spotkania okolicznościowe organizowane przez ośrodki kultury.

